为什么会这么忙的啊……？

乘着新干线到小仓的行程里，发着呆的有希一边远眺着沿途熟悉的风景一边这样想。

专辑完成之后，乐队就马上开始了接下来的录制工作，也同时开始了演唱会的工作。做音乐的每一天都是十分刺激的。十分享受。

但是在有希的活动中，电台和杂志的采访之类的为了宣传乐队音乐的工作却压倒性地不断增加。这些几乎都是有希一个人来搞定的，而她又一向都不擅长接受采访。所以无法很好地传达乐队的音乐理念。

再加上，除了担任『eZ a Go! Go!』的主持人之外，有希还成为了电台节目『NON STOP Radio Jam』的主播。

从小仓的广播电台坐新干线到CROSS FM足足要花5个半小时。

虽然路程已经很远，但更让有希吃惊的是那个节目竟然长达4个小时。与小学的时候和姐姐一起玩的『周六的夜晚』可完全不同，这让有希感到十分头疼。

「『NON STOP Radio Jam』，晚上好，我是YUKI」

从最开始的问候语，到对于直播的歌曲的感想，台词部分的每一句话都是自己亲手写的。

现在比起以往更多地听CD、收集艺人们的活动和近况等信息，加上自己的感想一起写在平时的笔记本里。

从与音乐无关的日常琐事，到在东京工作期间才开始见到的种种景况，将这些留意到的事情都写下来已经成为了习惯。

没过多久，但就连自己也没有察觉到，自己观察世界的角度已经增加了不少。

明白到音乐的世界是在不断地延伸的。

「不如把有希喜欢的东西做成一个特集怎么样？」

「啊？真的吗？富田先生，这样做好吗？」

从节目组的监制和导演到所有的员工，全部都是些热心肠的人们，节目完了之后就一起到小小的酒馆去喝酒。有希说了很多诸如乐队的事情和关于音乐的和节目无关的漫天飞舞的话。一直畅谈到酒馆关门，午夜3点回到宾馆，第二天早上又乘新干线回到东京。

每周一期的『NON STOP Radio Jam』，从9月开始就一直持续着。无论是喉咙还是身体都已经很累了。但是自己在这段时间如此迅速地吸收着各种各样的东西，实在是再有趣不过了。

电视和电台、杂志的采访。和各种各样的人相遇，在谈话当中传达自己的音乐——心里就像是即使堕落了也能够升上天国的感觉，她的心此时百般感慨。繁忙的日子以十分惊人的速度流逝着。在这当中，有希的确正在不断成长。

「公太先生——。不好意思啊，送我们一程吧！」

「又来啊～？我又不是你们的跑腿。 我就当你们坐的是电车，要交车费的啊？」

「当然啦——！」

演播室的工作完成后，有希和TAKUYA这两个年轻人经常拜托开车出行的五十嵐送他们回去。

能够省出的车费大约有180円到250円左右。但那对于有希来说也十分珍贵。

既然能够好好休息的时间都没有，钱什么的也当然没有。

出到东京的最初半年里每月只有10万，成为事务所旗下所属后薪水也只是升到了不到20万，有希的生活十分拮据。

房租和伙食费、西装、一些细细碎碎的物品和装饰品、杂志费和交通费用，一下子钱就用光了。为了省下从住处所在的江古田到池袋的车费，也试过直接骑着自行车走东京目白街到池袋去。

自从交通费用可以向事务所报销起，有希便开始细算这笔帐。这些重新回来的钱几乎就是唯一的零用钱，所以省下来的180円也是十分的珍贵。

「但是在Egg-man有发型师帮忙什么的，可是第一次呢」

「连吃的也一早准备好了哦」

「哇——，送花来了啊——！」

11月25日，涩谷Egg-man的后台里充满了成员们的娇声。第一次要乐队独力撑场的演出，有希心里十分激动。

在活动中与其他乐队对抗的心情，以及无论站在怎样的观众面前都不能退却的那份坚强，在5月到8月间举行的演唱会中深深地渗入了体内。

然而今天不同。除了自己的乐队之外，没有其他演出。

（大家都只是为了看我们而来的啊……！）

紧张什么的完全感觉不到。有希的脑中全都是，自己应该表现出怎样的形象呢、怎么样说还有说什么好呢这些想法。

（今晚那首歌的那里，就试着这样去唱吧）

（在某段MC的时候，最后就这样说吧。嗯，决定了。太帅了！）

想着想着，就不由自主地兴奋了起来。

连可以紧张的时间都没有。

比什么都重要的是要留下<传说的出道演唱会>的印象。要是真的，手执门票聚集而来的粉丝们和蜂拥而至的媒体工作人员多到连Live House的门都关不上——能够创造一场那样的传说的演唱会当然好啦。恩田对着一脸陶醉的有希这样说。

「……有希，那个，我们是才刚刚开始的哦。别说传说了什么狗屁都不是啊」

「啊，是啊。是这样的。是啊我们才刚刚开始呢」

关于这支乐队的传闻早已在业界传播开去了。紧追着他们活动的歌迷们，在有希他们的台下狂热着。单单是超出会场容量的人数就足够挤爆全场，就连场内的热浪也向外涌动着。

「啊——？恩仔，没有粉丝在后台等着我们这支乐队啊」

正要前往附近的庆功宴的会场时，一出门五十嵐和恩田就相视而笑了。在演唱会结束之后，会场外有拿着礼物和信的一大帮歌迷等待着他们——这对于恩田和五十嵐来说，是演唱会之后常有的场面。但是，今晚却没有一个人在等待着他们。

对一副诧异的神情望着他们两人的有希，恩田说

「没有人在等也不必在意啦。相反，我却觉得这是件可喜的事情呢。比起让他们喜欢上有希和我们，首先还是要让他们因为喜欢上JUDY AND MARY的歌而来看我们的演唱会啊，我是这样想的」

走出Egg-man的正门，走在公园街的斜坡上，有希和大家一起前往庆功宴的会场。等候着这支没有歌迷等候的乐队的，是电视和电台、杂志和唱片店的人们。

「我是YUKI，请多多关照」

因为要被介绍给许许多多的人认识，有希没喝上几口饮料没吃上几口食物，就去和别人打了多得数不清的招呼。总之不停地在说话。

和谁说过什么话，估计早已记不清楚了。

因为演唱会的兴奋所以不觉得冷。就连独自乘电车归去的途中，以及回到家里之后，有希都被一股莫名的兴奋包围着。

（好棒啊，果然很好。演唱会最棒了啊！）

符不符合她的形象是另外一回事，但现在与这一晚被人们称为传说的演唱会的那一天也相距不远了。